



Un momento del debate entre los alumnos y las cuatro emigrantes gallegas. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

Cuatro emigrantes gallegas compartes sus experiencias con alumnos del 'Valle Inclán'

► La cita consistió en un encuentro entre generaciones de la mano de 'Fálame da emigración', iniciativa impulsada por Afundación

BRUNO RODRÍGUEZ

PONTEVEDRA. Como parte de la iniciativa 'Fálame de emigración', los alumnos de segundo curso de Educación Secundaria del IES Valle Inclán tuvieron el martes la oportunidad de conocer las vivencias de cuatro mujeres que tuvieron que emigrar de Galicia. Dorinda Rivas (Suíza), Elisa Senra (Alemania), María del Carmen González (Reino Unido y Francia) y María Luisa Gesteira (Venezuela) la vivieron en primera persona y compartieron su historia con los estudiantes para que estos pudiesen conocer el fenómeno migratorio desde experiencias reales de personas que tuvieron que dejar atrás su casa para encontrar lo que buscaban fuera del país.

Estas cuatro mujeres, que fueron protagonistas en la primera jornada, participaron ayer en una actividad en la que, tanto ellas como los alumnos, tuvieron que hablar sobre la emigración, tratando varios temas que buscan explicar las causas y motivaciones del fenómeno, sus dificultades y beneficios y realizar una comparativa de la emigración gallega de aquellos años con la que se registra hoy en día. De este modo, mediante el debate entre los diferentes grupos, pudieron exponer una serie de ideas y planteamientos que combinaban la experiencia de unos con las reflexiones de otros. Los alumnos se mostraron participativos e hicieron hincapié en la barrera del idioma, que por aquel entonces era mucho mayor, haciendo también referencia a lo que

se deja atrás. Uno de ellos, afirmó que «me costaría mucho dejar a mi familia y mis amigos aquí», mientras que algunos veían la parte buena, señalando que «hay lugares donde es fácil integrarte» o que «es más sencillo conseguir

M^a Luisa Gesteira

Las personas que emigran ahora están más preparadas y tienen más cultura»

Programa 'El valor de la experiencia'

'Fálame de emigración' es una iniciativa que forma parte del programa 'El valor de la experiencia', impulsado por Afundación, en colaboración con colegios e institutos de diferentes localidades gallegas.

Colaboradores. Alumnos de más de una docena de centros han participado en el proyecto y han conocido las historias de los colaboradores. 88 emigrantes gallegos, que tuvieron que marcharse a países de Latinoamérica o Centroeuropa han tomado parte en esta iniciativa.

trabajo fuera».

María Luisa Gesteira, que emigró con sus padres a Venezuela cuando tenía 14 años, recuerda que trabajó en una fábrica de ropa y que, «aunque tuve que regresar a Galicia, unos años después volví a la misma [fábrica]», donde llegó a tener a su cargo a 50 personas. Allí se casó y tuvo un hijo, al que envió a Galicia para que quedase a cargo de sus abuelos, que habían vuelto a Galicia algunos años antes por los problemas de salud de su padre. «Mi marido y yo estábamos allí porque necesitábamos ganar dinero» y «no nos podíamos hacer cargo de nuestro hijo si estábamos todo el día trabajando». Sin embargo, cuando su padre falleció, tuvieron que regresar a Galicia, donde siguió dedicándose al corte y confección. «La emigración en España, en aquel entonces, estaba mucho peor, pero los que se van ahora están más preparados; tienen más cultura», indica María Luisa sobre la situación actual.

En el caso de M^a Carmen González, ella no decidió dejar Galicia por motivos económicos, sino que se trasladó al Reino Unido para aprender inglés. A pesar de esto, como no tenía mucho tiempo para estudiar el idioma, decidió mudarse a París y, posteriormente, a petición de su madre, volvió a España. Aquí se presentó a oposiciones para trabajar como maestra y, desde entonces ha dado clase en lugares como Barcelona, California o Dallas y, actualmente imparte inglés en el Espazo +60 de Afundación.

En homenaxe á mestra Carmiña de Cerponzóns

TRIBUNA ABIERTA

POR **JUAN JOSÉ ESPERÓN**



MARÍA del Carmen del Valle del Río naceu en Cádiz, de familia de militares, o seu avó foi xeneral en Filipinas e o seu pai, de orixe francesa, chegou a ser comandante. Carmiña quedou orfa moi nova e veu vivir á parroquia de Lérez, onde foi acollida polo seu tío materno Leandro del Río, crego da devandita parroquia.

A súa infancia e adolescencia discorreu entre imaxes relixiosas, escudos e armaduras militares da súa familia. Por esa época tivo de compañía de xogos aos fillos do cura. Don Leandro, á parte de ser cura, exerceu o papel de pai, tanto para o seu fillo e fillas, como para a súa sobriña.

Carmiña, a medida que ía medrando, dábase a ver que a súa forma de ser e a súa forma de vestir se diferenciaba das demais mulleres: «moi masculina», «extravagante», «pintorreada», «adiantada ao seu tempo»... Así a vían e así a lembran aínda moitos veciños.

Ademais da súa estética pouco ou nada común, ela estivo fóra de dos canons de conduta do franquismo debido á súa orientación sexual. Sobre os anos sesenta, veu a vivir ao lugar de Pidre, parroquia de Cerponzóns. Alugou casa e pronto empezou a dar clases particulares para os pequenos da parroquia.

Lembro aquela casa de pedra, aínda hoxe en día se conserva parte dela, unha casa que por fóra pintara pedra a pedra de cores rechamantes, vermello, azulón, amarelo, verde... En cambio, por dentro, as habitacións eran escuras, cunha decoración cargada, cortinas grandes, armaduras, cadros dos seus familiares militares...

A súa relación cos animais era tal, que non podía vivir sen eles. Sempre estivo rodeada de cans, gatos e algunha que outra tartaruga. Cando facía bo tempo tiñanos nunha zona do seu xardín para estudar, un lugar onde, baixo a sombra dunha pereira, nos ensinaba as primeiras letras e números.

Cos anos, Carmiña foi enfermado e a súa coxeira acrecentouse, o que lle impediu ter a mobilidade adecuada para moverse na bicicleta que usaba para baixar á cidade, aquela bicicleta adornada de cintas de cores que a acompañou durante anos.

Foi debido á súa enfermidade pola cal se marchou de novo a vivir a Lérez xunto aos seus

Cando facía bo tempo, tiñanos nunha zona do seu xardín para estudar, un lugar onde, baixo a sombra dunha pereira, nos ensinaba as primeiras letras e números (...) Agarimosa e xenerosa, con ela aprendemos a ser tolerantes e respectuosos



A mestra Carmiña. CEDIDA

familiares. Aos poucos foise refuxiando na súa soidade, ás veces interrompida polos nosos da zona cos cales pasaba algún momento.

Rodeada exclusivamente dos seus cans e gatos, que era a compañía coa que mellor se atopaba, foise aos poucos debilitando. Finalmente faleceu no ano 1998.

Os que tivemos a sorte de coñecerla e de recibir os seus ensinamentos sempre a lembramos como unha muller recta pero moi agarimosa e xenerosa. Con ela aprendemos a ser tolerantes e respectuosos e, grazas a Carmiña, estes valores que nos inculcou puidemos empezar a poñelos en práctica desde moi novos.

Hoxe (19.30 horas, Local Social de Cerponzóns), a asociación de veciños O Chedeiro, coa colaboración da Concellería de Patrimonio e Cultura do Concello de Pontevedra, renderalle unha homenaxe á nosa querida mestra Carmiña.